



*"LES CLAUS DEL CASTELL DE BESELGA" is a route for the acknowledgment of Estivella.*



*In the first stage, the visitor will know the "Cisterna Nova" built in 1854 and "Els Arcs" rebuilt in 1581. You can listen to the audio-guide a conversation between the mayor Joaquín Gamon and worker Carlos Salvador in 1854 ("Cisterna Nova") and one between Joan Aso(mason) and Joan Salvador (laborer) in 1582 ("Els Arcs") (Audio-guide 1-2).*

*In the second stage, the visitor will know the church of "Sants Joans" built in 1675 and the chapel of "Santa Creu del Garbí" built in 1804. You can listen to the audio-guide a group school visited the church with Santalucia teacher in 1903 and the story of Fray Mariano Estivella in 1828 concerning the placement of the "Santa Creu del Garbí" in 1787 (Audio-guide 3-4).*



*In the third stage, the visitor will know the "Pont d'Estivella" built in 1792. You can listen to the audio-guide the dialogue of the architect of the bridge Vicent Gascón with Joan B. Obrer in 1793. In the fourth stage the visitor will know the people of Beselga. You can listen to the audio-guide between Beselga Mayor Vicent Blasco and his cousin Andreu Arbiol Blasco in 1803 in the town square (Audio-guide 5-6).*

*In the last stage the visitor will know the tower and the castle palace. You can listen to the audio-guide three conversations: one by Guillem Colom in 1374 (tower), another Baron Gracià de Monsoriu in 1501(Castle-palace) and last between a father and son in 2009(Castle-palace) (Audio-guide 7-8-9).*



*9 points of a route and five keys open the history and reality of Beselga and Estivella. Now only is it more important to road trip over it and start to get to Beselga castle. Good trip. They're waiting you.*



### TARIFAS

Audioguía: 3 €

Visita guiada: 2 €  
(Solo sábados por la mañana)

Visita Museu Parroquial: Gratuïta (Solo sábados por la mañana)

Información y reservas: 96 262 80 05 Ajuntament d'Estivella



Ajuntament  
d'Estivella

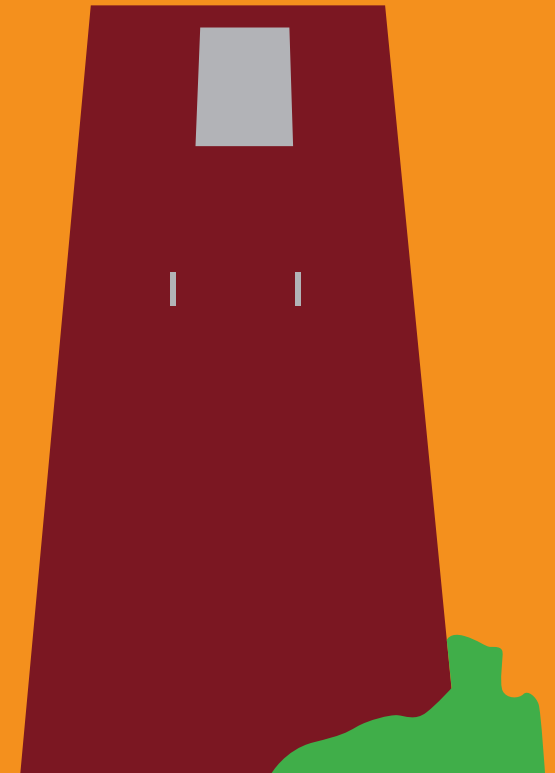


UNIÓ EUROPEA  
FONS EUROPEU DE  
DESENVOLUPAMENT REGIONAL



www.qfturisme.com

# LA RUTA DE LES CLAUS DEL CASTELL DE BESELGA





**LA RUTA DE LES CLAUS DEL CASTELL DE BESELGA** es el camino más recto y claro para conocer el pasado de uno de los destacados monumentos de la población. No se puede subir el castillo de Beselga si no se entiende como ha crecido este municipio desde la historia y del arte. Solo abriendo las llaves del pasado puede llegarse al conocimiento del castillo de Beselga. Esta ruta está formada por nueve puntos que muestran el patrimonio de Estivella y su interconexión con el castillo de Beselga. En cada punto hay un panel informativo que permite conocer las características patrimoniales de cada uno de ellos y que se completa con la audioguía e incluso en algunos casos con la visita al mismo monumento. Una vez que la ruta llega a Beselga y a su castillo hay varias maneras de acercarse al monumento y entre ellas la más destacada y al mismo tiempo la final es la visita al mismo monumento.



Todo empieza con la **CLAU DE L'AIGUA**. En ella se ve uno de los elementos patrimoniales que tiene como protagonista la agua: **La Cisterna Nova**. Es importante no olvidar que el origen del asentamiento de Beselga está relacionado con es

el hecho de encontrarse allí un destacado recurso acuífero y que además este ha sido compartido históricamente con Estivella. Allí se puede visitar en parte este monumento y conocer su historia gracias a un panel informativo. Finalmente la audioguía ofrece una conversación de 1854 entre uno de los autores de esta obra, Carlos Salvador, y el alcalde de entonces Joaquín Gamón relativo a su construcción (Audioguía 1). También se completa esta "clau de l'aigua" con un del monumentos más antiguos de la población: el **Acueducto "dels Arcs"**. Está ubicado en el río Palancia y como su visita se aleja de la ruta se podrá conocer en la misma Cisterna Nova mediante un panel informativo y la audioguía. En este segundo punto se escucha una conversación entre Joan Asó (picapedrero de la obra) y Joan Salvador ( el obrero) en el año 1582, cuando reconstruyen este acueducto que había estado afectado por la inundación del río (Audioguía 2).



La segunda etapa de la ruta es la **CLAU DE LA RELIGIÓ**. Beselga y Estivella han estado unidos por rituales religiosos y en muchos momentos las ceremonias que deberían haberse celebrado a su iglesia las han hecho en Estivella. Allí se conoce la historia de la **iglesia dels sants Joans** e incluso se puede visitar

el templo y el Museo Parroquial. También se ve de cerca la historia de uno otro monumento, la **ermi-ta de la Creu del Garbí**, que aunque alejada de allí se puede conocer gracias a un panel informativo. El audioguía completa este punto con dos conversaciones. Una está dedicada a la visita escolar del maestro Fernando Santa Lucía en 1903 (después de la restauración de la fachada principal) para explicar a los escolar las características del templo (Audioguía 3). La segunda fechada en 1828 es la descripción que el maestro Fray Mariano de Estivella hace a los alumnos de la historia de la Creu del Garbí, que él vivió en primera persona cuando tenía 6 años (Audioguía 4).



La tercera etapa de la ruta es la **CLAU DE LA COMUNI-CACIÓ**. Está protagonizada por el **pont d'Estivella** de 1792,

uno de los más destacados de la carretera de Aragón y que ayudó a mejorar la comunicación entre Beselga y Estivella. Además de un panel informativo relativo al monumento se escucha allí la conversación de la audioguía entre Vicent Gascón, arquitecto y autor del proyecto, y el depositario de las obras de la carretera y arrendatario del barón de Estivella, Joan Batiste Obrer. El diálogo transcurre el año 1793, un año después del comienzo de las obras.

La cuarta etapa de la ruta conduce directamente a Beselga a la que se llega después de un paseo por el camino que une ésta con Estivella y constituye la **CLAU DE BESELGA**. Una vez en la plaza de esa población, se conoce su historia y se escucha la audioguía. Se trata de una conversación que en 1803 se produce en esa mismo lugar entre el alcalde de Beselga Vicent Blasco y su p



mo Andrés Arbiol Blasco (Audioguía 6). Es el tiempo de decadencia del municipio, cuando ésta va despoblándose, y el diálogo hace un repaso a la situación de la población en ese año.

La última etapa consiste en la subida hasta el mismo casti- llo y se llama la **CLAU DEL CASTELL**. Una vez allí hay tres paneles informativos. Se escuchan las conversaciones finales de la audioguía y se visita el interior de la **torre**. En primer lugar se lee la historia de la torre y se escucha la



conversación de la audioguía entre el se- ñor de Beselga Guillem Colom y su criado en el año 1374, unos instantes antes de su muerte. Explica el deseo de hacer a Beselga una cartuja y describe la situación de la torre centinela en aquellos años (Audioguía 7). Después de la visita al interior de

la torre, empieza la observación de **los restos del castillo** para lo que el visitante se orienta con la descripción que efectúa un panel y con la escucha del diálogo entre Gracià de Monsoriu, señor y promotor del castillo, y su criado en



1501. Ese año éste debe vender la Baronía por haberse arruinado, entre otras cosas por la construcción del castillo (Audioguía 8). Finalmente un panel en la explanada del castillo permite conocer las características de las intervenciones que se hicieron en 2004 en el monumento para consolidarlo. La última conversación de la audioguía es entre un padre y un hijo y durante la que éste le explica al niño las recientes obras en el monumento (Audioguía 9).



En definitiva 9 puntos de una ruta y cinco llaves abren la historia y la realidad de Estivella y de Beselga. Ahora solo queda lo más importante: hacer camino, empezar a pisarlo y llegar al castillo.

*Buen viaje. Te están esperando.*